金鋼鑽

農髯題

第二百六十號

今日一張 售大洋二分

上海南市王家碼頭二二五號 電話南市一一九九

定報價格 每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

廣告價例 (新聞欄)十五字高二英寸(寬一格)每期每格洋十元(內中縫)分三格每期每格洋六元(封面)分十五格每格每期每格洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元(後幅)請與維羅廣告公司接洽

人面桃花

本月念七日起在北四川路 海大戲院開映

南星影片公司傑作

社會家庭倫理大悲劇

孤雛悲聲

電影明星謝采貞女士導演

在八仙橋霞飛路口恩派亞大戲院日夜開映祇有今日一天了

內服 六零六 外搽

△內服的六零六 ▲濟血液 ▲排毒質 ▲祛風濕 ▲消積滯 男女花柳毒症服必神效

△外搽的六零六 ▲拔瘡毒 ▲去腐臢 ▲生新肌 ▲脫瘡痂 梅濕疽癰瘡毒搽必收口

價目 內服六零六每瓶洋一元七角五分 外搽六零六每盒洋一元 樣盒二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行所

各式賀年片 價錢眞便宜 陽歷新年到 大家叫恭喜 請來揀幾張 花樣多來西 寄與老朋友 可以敦友誼

上海四馬路中市紅屋 世界書局啟

名畫家王玉書鷺畫

王玉書君畫擅中西筆致高超爲聿光先生高足其作品久爲藝林所推崇茲特修訂潤例以公同好謹誌數言以爲之介

陸澹盦 姚子讓 黃任之 施濟羣 朱大可 嚴獨鶴 周瘦鵑 沈樂君 汪煦昌 李劍虹 周克 鄭益之 介紹

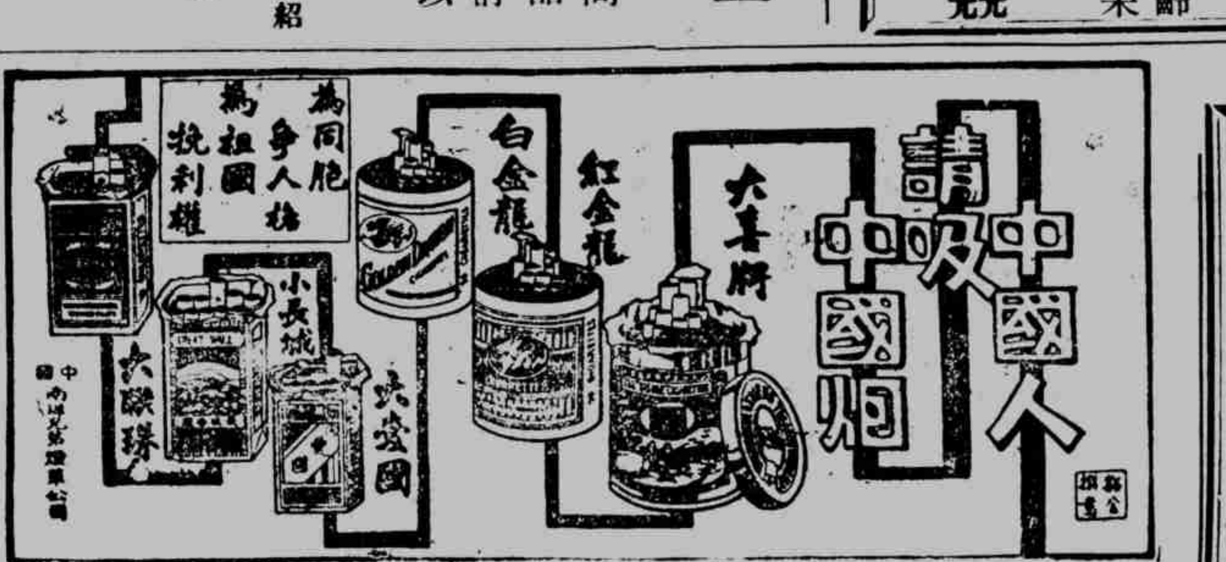
收件處 新聞路 神州影片公司 函索潤例附郵二分 徐家匯路 新少年影片公司 南京路 有美堂 南市 金鋼鑽報社 芝罘路 游藝畫報館

發動

時居深秋 百病發動 或年高血衰 或身體虧虛 或久咳轉癆 或操勞過度 當此氣候蕭瑟之際 宿疾留戀 無不精力疲乏 此時不服滋補之品 入冬更覺難支

百齡機功能補精 補血 補腦 潤肺 潤腸 百齡機統治血衰 腦弱 胃呆 便閉 失眠 服三次 功效立見

百齡機 小瓶一元每打十元 大瓶二元每打念元 上海愛多亞路九福公司發行



實驗保腎固精丸

◎華人自製培補眞元之特效劑▼

此丸能安神消慾，補身却病，以治心腎不調，身體虛弱諸症，無不藥到病除，自民國五年發行迄今，已治愈多人，其藥性純正，功效偉大，衆口交譽，今將治症列後，伏祈垂鑒，

主治 身體衰弱 心腎不調 四肢疲乏 暴步沉重 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 腎氣虛乏 惡夢盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 面色憔悴 頭眩眼花 耳鳴耳響 腰背酸痛 日晡潮熱

以上諸症，輕症一二盒，重症五六盒，必能奏效，如連服一二打，更可強壯身體，杜絕百病，力逾參茸，功奪造化，請嘗試，便知不謬，

(價目)每盒大洋一元 每打大洋十一元

總發行所 四馬路望平街時事新報隔壁 上海愛華製藥社

本埠分銷 永安公司 先施公司 中英藥房 太和藥房 中西藥房 中外藥房 (外埠函購寄費免加匯款不便郵票通用)

內科 葉指發 兼鬻書畫

前在廣益醫院施治病案，案頭擁擠，殊覺形勞，今已辭去院務，復蒙李平書孫玉聲諸老邀在滬北應診，藉避煩勞，每日祇限門診十號，出診五號

(科目)時邪 虛勞 溫熱 風痺 咳症 血症 諸病調理 婦女經帶諸痛 小兒痧疹 諸瘡

(診例)門診二元 出診六元 則遞加 號金加一 拔號遠加倍 書畫潤例函索卽寄

(時間)門診午後一時至四時 出診四時後

(診所)四馬路畫錦里口上海圖書館內

五洲美容霜

大瓶七角半 小瓶二角二分

上海五洲大藥房總發行

六馬路雲南路轉角

中央大戲院

明星影片公司新片預告

導演 任矜蘋 顧問 陳壽蔭 攝影 卜萬蒼 編劇 顧肯夫 說明 包天笑

張織雲 楊耐梅 徐素娥 張美烈 龔文豪 蔡明耀 宣景琳 趙靜霞 王素筠 傅綠痕 黃筠貞 王元龍 張慧冲 汪福慶 任潮軍 王獻齋 王吉亭 黃君南 趙琛 湯傑 文少如 邵莊林 合演

新人的家庭

「新人的家庭」一劇。係聯合上海各大影片公司中最著名之二十餘明星所合演。歷時六閱月。用費四萬元。不獨爲本公司從來未有之鉅製。亦中國電影界空前之出品也。全片攝製已竣事。不日卽可開映。茲舉特色如左

往者觀一影片。僅得見明星一二人。今觀此片。同時可見最著名之明星二十餘人。特色一。

中國影片之背景。因用費上之關係。往往因陋就簡。而此片獨不惜工資。備極奢華。其中有華麗之跳舞廳。偉大之花園。幽雅之噴水池。大理石之亭子。精美之樓梯。海中之輪船。以及杭州之名勝。上海之名園等。特色二。

上海著名作家如嚴獨鶴。周瘦鵑。包天笑。畢倚虹。陳小蝶。諸先生之文章。名美術家如鄭曼陀。丁悚。張光宇。楊清磬。張振宇諸先生。其藝術久爲海內外所欽仰。惟平時祇能流覽作品。殊鮮機會。一瞻豐采。今由此片介紹。其將與觀衆相見於銀幕之上。實非空前韻事。特色三。

舉三端。不過犖犖大者。其他特色。不勝枚舉。開映在卽。先此露佈。

金鋼鑽 THE DIAMONG 維羅廣告專刊

梅毒痳瘋之剋星

梅毒一症不可不防一經沾染痛苦最深本行特由法國運到一種最靈最穩之(斯多凡耳所)藥片專爲預防梅毒兼治痳瘋藥性和平功效迅速本行茲爲發明此旨功效起見爰於十一月一號減價出售每瓶大洋一元五角凡患以上諸疾者祇須購服一瓶卽能霍然全愈可見此藥片功效之奇速也

各埠大醫士均鑒 本行備有(斯多凡耳所)藥片詳細說明書內載功效藥性服法及試服樣瓶奉贈如欲需者請將姓名地址詳細函知當卽寄奉不誤

上海法商立興洋行 上海卜內門洋行 同啟

司各脫乳白鱉魚肝油

專治咳嗽傷風喉痛肺癆以吸各種弱症其效立見老幼咸宜

最能補身壯力

老美女呂宋雪茄煙聲明

謹防假冒

[illegible]

中國總經理[illegible]

三益公司針織部

絲襪 暮鼓牌

最經用 最美觀 最便宜

請記牢是商標

法租界貝勒路新天祥里第一弄第一家

西比利亞首飾公司

南京路二十七號

共獎三十五種 值洋一萬七千七百七十元

頭獎 得鈍金鐲金鋼鑽胸針一只耳環一副戒指一只

二獎 値洋三千二百元 得鈍金鐲金鋼鑽手鐲一只

三獎 値洋一千三百元 銀製大號銀器及茶具全套共八件(重量八千格)

餘獎不及備載俱屬優美精製首飾日用貴重物品全部獎品陳列本公司櫥窗內歡迎各界參觀 電話中央一九一五號

西節多至彩票每張售洋二元至大元

代登各種廣告

手續便利 取價低廉

各廣告類目列下

本埠各大日報 外埠各大日報 南洋羣島各大日報 各種月報週刊 沿路牆壁屋面曠地牌子 滬甯鐵路各站牌子 滬杭鐵路各站牌子 大舞台佈景之戲幕 共舞台 新舞台台旁之牆壁 代貼各處招紙 代發各處傳單 代繪美術圖樣 代做油漆牌子 代製銅鋅鉛版 承辦各種印刷 各影戲院燈片

凡廣告範圍均可承辦如蒙賜託無任懽迎此告

維羅廣告公司啟

上海三馬路望平街口 電話中央四六一五號

最新發明生髮藥中唯一聖藥

內服補精 生髮聖藥 玄華

說明 禿髮卽是血衰弱所致之病癥思我國青年男女有患禿髮之症而少見復生者何也因未有對症之藥以治之耳欲探此症須先補養精血充於百體四肢而後皮膚之上毛髮卽能生長而於頭部之髮更爲有效如此方是根本治療之法本藥是純用我國高貴補品之法頭髮中之有效成分提鍊合製而成可稱爲最新發明之內服生髮養毛補精健體之唯一靈藥也

效驗 對於下列各症自確實而顯著之功效 ◉壯年人之禿髮症 ◉產後頭髮脫落 ◉圓形之禿髮症 ◉病後頭髮脫落 ◉梳髮時頭髮脫落 ◉各種之脫髮症 無論男女老幼服之均能奏效(服法詳仿單)

價目 小瓶二元二角半 中瓶四元五角 大瓶八元 特瓶十五元

◉各大藥房及永安先施公司均有出售 詳細說明書函索卽寄 外埠函購郵費加二角款由郵匯來務請掛號以免誤

華明大藥廠總發行所謹啓 上海英租界四涇路九號 電話中央五二七三號

藥性王道 男女可服

確實奏效百發百中一試便知

□結賬

（心木）

民國十四年已經完了、銀行商店、都要結賬、我們國民也該把國事結一結、但是此一年中、南北戰爭、各地災荒、五卅慘案、[illegible]、沒有一筆、不是令人抱悲觀的、不過有一件事情、却很可以安慰我們、你道什麼事情呢、原來今年我國的偉人、死得很多、孫中山[illegible]不必說了、單就上海一埠而論、已有譚浩明楊砥中洪兆麟　人、此外奉直之戰則有張鳴謙施從濱、張郭之戰、則有姜登選郭松齡、總計今年死去的軍閥、不下二三十人之多、照這樣的情形下去、不消五年、中國軍閥、簡直可以死得精光、迷信家說、中國軍閥、本是大罡地煞下凡、現在死得這樣迅速、莫非盧俊義忠義堂上的大夢、快醒了吧、

□江政親到道謝

（八）

論江政卿的資格、不夠代理警察廳長、論江政卿的罪名、不至押解南京、現在好了、廳長取銷、南京釋回、還我自在之身、彷彿南柯一夢、忽得忽失、不必再提、只是這番被拘、千[illegible]百[illegible]、飲水思源、自然不能不感謝向孫幹旋之泥紳、可憐他恭恭敬敬在卡片寫了『親到道謝』四字、還要在代理淞滬警察廳長之首加個『前』字、徐國樑被刺身死、人家何嘗不叫他句前廳長、但是這『前』不比那前、他的娘死了、收過人家賻儀、何嘗不要道謝、只是這『道謝』、不比那道謝、這『前』前得太快、這『道謝』又道謝得太可憐、他印這片子的時候、做夢也想不到就要寫上這太快而可憐的字樣、『或者』『親到』二字、使人曉得他身體自由、足以表示榮幸罷、然而做廳長親到拜客、是何等威風、放回來親到道謝、又何等狼狽、既然知道這狼狽之根、基柢在威風上、何必再用這撈什子的頭銜、使人見了生無窮的感觸呢、加個『前』字、也未免多事吧、只恐代理警察廳長、將來無事可做、不但衙堂學堂、皮鞋店不願創辦、就是再做洋貨生意、又那個敢來領教、這個廳長式的撈客、總而言之、統而言之、親到拜客、跑壞了兩條腿、親到道謝、又跑壞了兩條腿、換句墨相家的口吻、說是節交秋冬、足下不利哩、

□邊情（四十二）

（炎炎）

……背鍋舞……

老背鍋自離橋后、東走至劍川之發棠禾、其地無賭坊、乃專做穴壁剪徑生涯、地方人屢戒不悛、鄉中有一歸田叟、謂背鍋有異相、懲之不改、易若勸之、旋集鄉人議所以處背鍋者、結果由全鄉集資、擔任背鍋溫飽、令勿再劫竊、更以鄉中一醜婦妻之、婦不願、謂我何罪、乃欲我以偶盜賊、馮素蓮的絨花計、幾個不願意、可就完決、背鍋憤激走石鼓、（石鼓、地名、在金沙江邊、其地有大石鼓、乃李唐天寶間征吐番以紀功者、文類昌黎平淮西碑、背有七律數首、詩張唐功德、余曾數至其下、惜年遠健忘、一字不能憶也、）厥地有圩場、爲邊遠各縣之逋逃藪、并多揹大頭板（卽棺木）爲生者、背鍋至、以維懸善門爲全圩所畏服、一日雌會演劇、劇目爲桃園結義、會散、各大頭板嘖嘖桃園之可法、背鍋曰、可法何不法之、衆曰、我輩何如人、而乃妄冀桃園、豈不畏人齒冷、背鍋斥曰、醜鬼、劉關張何如人、前日演戲、豈不鬨之、劉大耳賊當販屨、老二賣肉過活、姓關的我瞧不清爽、是什麼東西得道、既他三人在一淘混、大約也不是什麼貴重傢伙、我們照他三個描摹起來、也不見得不如他、大家聽了、心中雖有點搔搔的、却想不出個辦法來、這旁邊有一個面黃肌瘦、鼻架手拷般眼鏡的走方先生、聽得起勁、想來做智多星的說道、楊家哥哥的話不差、萬丈高[illegible]出身低、我們今日就在我這八卦台前幹起來能、恰好我昨日下鄉替人家看香頭、得來酒肉甚多、還有壯膽鷹一隻大雄鷄、我就來當一個東、把這石鼓圩變作龍崗寨、管教他官兵捕卒、輕易不敢到此、說時雙目一鼓、兩肩一聳、臉上霜威泛出、石鼓江邊陡生了一股陰森肅殺之氣、於是大家歃鋤雷動、七手八腳的陳設起來、殺雞點酒、祭天設誓之後、十二家頭打一個大圓圈坐下、議立頭領、有的說論年、有的說論鍵、走方先生說這要論學問的、他的姘頭叫羅葡花的、走出來說道、我們先生的學問老實不差、昨日下午打雷、他就曉得夜來要落雨的、你們看、昨晚不是落過雨嗎、大家一笑而罷、隔了半天、還是老背鍋說、今日我們十二個人、到有十個是背大頭板的、如今以多爲勝、我的鍋也不要背、你這先生的紙鏈也且不用打鬨、就來弄過大頭板、誰人一手一塊拿得起、舞得動、就算誰的頭領、大家說好極好極、只有走方先生不响、站在一旁抽氣、當時觀者如堵、只見他們一個個的挨次去拿起這大頭板來、舞弄一番、都不相上下、單有老背鍋一人、異是了得、不慌不忙、大踏步走向池子來、伸出兩隻虎臂、輕輕將兩塊大頭板舉向空中、像鷂子般的打了一個回旋、廠開堂局、向兩旁一掠、頑一個大鵬展翅、急忙又掉回頭變一套金鷄獨立、將架子擺好、就使出他平生愛弄的一路蛟龍入海、白浪滔天、呸、那裏是白浪滔天明明是那兩塊大頭板、在這熱鬧場中蝴蝶似的起伏闔合、縱橫張弛、攪個不了、走方先生看得眼花、叫說夠了夠了、誰也不有你這天神般的本事了、這頭領不是你的、還有誰的、弟兄們還不趕快跪下、於是這十個兄弟、合走方先生、就學施耐庵說的推金山、倒玉柱般跪下、高呼大哥神聖不止、老背鍋方才放下大頭板、一一的扶了起來、一個人存在石鼓墩上、宣佈似今日所流行的黨綱、後來他們跟隨老背鍋、出生入死的幹了十餘年、將寨前回匪打平、老背鍋不用說、是晉爵的了、那幾塊堂字派的大頭板、如蔣炳堂、段春堂、袁慶堂、李美堂等八九人、個個都是紅頂花翎黃馬褂、記名提督的總兵官、如今說起不值半個錢、若在那個晨光看起來、可就是朱延齡的大黑頭、了也了不得啦、

尊前花語

（宇宙室主）

前藝部總長素蕙老七、海上名校書也、首走瀛泉、中秋始返滬、本節重張豔幟於小花園、生涯甚盛、七雖半屆風信、而丰韻猶存、工青衣、汾河灣玉堂春諸劇、均爲渠得意之作、近更請名票友顧嘉起君授六月雪、日來進步甚速、大約明春又可在紅氍毹上一獻好身手也、

小花園花寶玉家新來一日小老四、綺年玉貌、姿態可人、我友鋼絲包車暱之、上週四贈包車繡帕一方、包車再拜受之、昨晚包車在大雅樓徵四、出絲帕一打與之、所以報前贈也、說者謂四以一易十二、不啻拋磚引玉、而包車以帕投贈、未始非金錢釣玉盤也、

新民慶豔美、卽大世界羣芳台上之周三寶也、面如滿月、丰韻獨饒、工時調小曲、且能自彈自唱、一曲珠喉、婉轉自如、亦北里中難得之人才也、新會樂秀才、芳齡二八、輕盈嬌小、楚楚動人、樹幟未久、而聲譽極隆、允爲北里中後起之秀也、

□如是我聞

□本報圖畫主任沈延哲君、已由明星影片公司請爲繪畫主任、（冰）

□小花園弟弟家洽葉老四、久歷風塵、丰姿豔絕、閣下節樹幟樂餘一西一家、芳標[illegible]云、（凍）

□小花園情娘、卽大世界方寶寶、數日前曾微不至、託書臥病、或託言遠堂差、其實偕一客至蘇州、余於虎丘山遇之、寓蘇州飯店八十二號、計游二日、住三夜、若非乾坤大劇場打抽豐會串、將樂而忘返矣、（荷）

□新世界小黑姑娘、近於一客甚加青眼、得暇卽至此客寓中談話、致其他捧客、大興醋波、中有小王八者、並於某小報徵其醜史、千字十金云、（蘭）

□花國外交總長玉琪、前晚於大西洋某號飾一客、或謂係伶人高百歲、（水）

□大世界華芳歌姬、日前（陰歷十二十三）客串於乾坤劇場、訪漁扮相臃腫、台步蹣跚、絕似當年雙處、高第彷彿湯雙鳳、惟唱尚可以、惜白口中脫節之處甚多、第二日方寶寶之雙珠鳳、阿鳳變了白相人嫂嫂、什麼戲情、做工、完全談不到、（徵雨）

□本報於十五年元旦出刊一張、三日照常出版、

□史肩

（野史）

某國代表赴廣謁孫、孫自稱老夫、論列民國以來人物、孫首屈一指曰袁世凱、對於赤黨深惡痛嫉、某代表詢以劉華之事、孫大呼曰、槍斃得好、槍斃得好、某代表之來、本欲詰問劉華死事、至是乃噤若寒蟬、唯唯而退云、

□奉戰餘聞

（徵雨）

郭軍攻奉、長驅深入、孤軍無援、識者已早爲郭危、惟旬日之間、大兵直逼瀋陽、軍行所至、勢如破竹、初不料其一敗如此之速耳、先是郭擬分兵三路、由皇姑屯、巨流河、大民屯、包圍奉軍、設此計果成、張在奉垣、已不能立足矣、乃郭軍據新民後、忽遲遲不進、一說佈置陣地、一說缺乏子彈、實則受某國人牽掣、致張能一一準備、調集奉軍精銳、取反守爲攻之勢、轉將郭軍包圍、巨流河一役、遂成最後勝利、此事固兵家所嘆息者也、

郭佔領營口時、有本隊四萬預備隊萬餘、奉軍祗三萬左右、其後陸續調遣、始增至五萬餘人、二十三日拂曉、兩軍相持於冰天雪地中、雙方以大砲轟擊、郭軍死傷甚衆、是晚、復有一部分嘩變、蓋奉方此次餉銀、除雙餉外、凡前敵將士、更發優待費一月、郭軍有歸順者、一律待遇、故郭於兵敗白旗堡時、本隊已散失過半矣、郭軍中、尤以俄人最先歸降、此輩爲飢寒所迫、受雇於華人、本無所謂忠心、獨怪郭用兵不察、往往以之充前敵、前敵失利、後方遂不能轉勝、此亦郭失敗之一端也、

據郭軍旅長王維時云、（此人已爲張作霖鎗斃）當兩軍交鋒時、郭時接前方報告、謂我軍不利、請速派援、及後調查、則又並無其事、不知此報告、由何方拍來、曾憶奉直交戰時、吳佩孚亦得此項報告、詎奉方慣用此法、以淆惑軍心歟、一說此報告、亦非奉方所發、則殊耐人思索矣、

郭氏失敗後、夫婦皆以被擒鎗斃聞、各報根據奉天消息、一律如此登載、實則郭當失敗時、有千餘人護衛跟隨、力戰不退、郭之性命、因得保全、此千餘人、感郭之心腹、勇不可當、其後、吳俊陞騎隊、愈逼愈近、此騎隊多馬賊組織、戰鬥力爲奉軍之冠、與郭軍相持、互力悉敵、顧卒以衆寡不敵、千餘人俱飲彈而亡、郭于混戰中、與其妻變妝易服而逃、初至某國領事館、擬請設法保護、聞某領事以不便相留拒之、郭遂於中途爲奉軍所獲、時郭夫婦、方匿民間一破屋中、奉軍既得郭、恐郭設法脫逃、乃將其兩足斫去、而郭之鎗斃、則出於自殺云、一說郭以不願見張、賄奉軍以鉅欵、於中途鎗斃之、兩說不知孰是、

郭生前、爲人至沈默、能得軍士信仰、與少帥感情頗密、唯與老張、意見相左、此次倒戈、說者咸謂、係新派內訌、而不知其遠因、猶不在是、閱者倘憶去歲馬二反戈時、消息傳來、謂張作霖亦與吳佩孚受有同樣待遇乎、此消息雖未證實、而事非無因、蓋郭于此時、已早有推翻張作霖之心矣、此計劃、凡新派中人、無不與謀、唯郭爲主動之人耳、不幸事爲少張所知、加以反對、遂未成事、故奉直戰爭畢後、楊宇霆、姜登選等、各有地位、而郭獨向隅、至最近、新派中人、既各有地盤、對於此謀、已概不承認、郭爲此輩貪圖富貴、故舉事時、首先鎗斃姜登選、以洩其憤、此其實在情形也、

笑舞臺　▷▷電話中央一五◁◁　今夜初次開演　新編社會好戲　敗子回頭

■最合時宜的社會劇　是青年子弟當頭棒　有醒世界游藝場新佈景　有王无能的相聲並和

上海是花花世界。青年婦女。果然容易受誘惑。容易墮落。然而青年男子何獨不然。不過因爲社女子的貞操。不知道男子一樣的也有貞操。所以把男子的貞操完全忽略了。青年男子就是受誘惑有人來憐惜的。本劇專描寫一個好青年。被人誘惑而墮落。是爲青年子弟的當頭棒。初來到上海的就叫他是豬頭三。阿木林。阿土生。洋盤。冤頭。但是豬頭三。阿木林。的豬頭而是甚麼呢。當然時髦人。漂亮。白相人。滑頭。不管他是滑頭是冤頭。總同是一樣的一個人。既同是一樣一本一個冤滑之分呢。這就因爲各人所處的環境不同的緣故。雖然各人有各人的本性。却有時候未性能變更。尤其是血氣未定的青年。本劇的主人翁就是其例。他本來是一個華貴聰明的好青年。會一匪類。使他變更性情的地點。却在三層高鋪的小客棧裏。這是可以使人們注意的一件事。韓莊是的陷阱。也是良家婦女貞操的坟墓。本劇揭穿他們的祕密黑幕。使初來上海的青年。不致投人陷也不致葬送了他們的貞操。

□路枕士傳（續）

奇女學生傳一　（豔史公）

枕士於筆政不甚過問、惟於外孫日報總主筆之頭銜、出而交際、昕夕奔波、往來於海上諸名人之門、聞或從事於招徠廣告、恃其萬能之喉舌、萬能之秋波、收效甚宏、然似此瑣屑、枕士弗屑爲也、漸厭棄之、然而外孫日報之篇幅既小、一覽無餘、所刊文稿、又同嚼臘、以是銷行不廣、折閱甚巨、寖至不能維持、各職員無叱嘗嘆、皆辭引去、始大惶急、而斯時枕士與錫鑅、艱苦備嘗、已成患難之交、於是形影不離、運籌帷幄、竭其智力、思所以遂其沽名攫利之雄圖、未幾、乃有女子包圍團之發起、一時海上喧騰、競言此事、枕士之名、亦以大著、然卒以標新立異、矯情過甚、未能實行、而枕士此舉、在淺見者流視之、反以爲兒戲、不亦惜哉、

豔史　曰、余嘗三遇枕士、枕士三易其裝束、三改其語言、一次遇之於某會席上、服玄裳、窄襟博袖、嫵媚中具英武之氣、識爲非常人也、獨多所建議、語皆有見地、作京音、以是心嚮往之、會散、枕士乃來晉接、亦操京語接之、及五問[illegible]邑、枕士知余吳人、則又吳儂軟語、中耳欲醉、明日、枕士來余家、御翠綠[illegible]袍、外敷以緋色長半臂、頸項間環黑絲圍巾、足登鏽花高跟革履、姿容尤豔、作滬語、揚抑有致、始啟余木訥之病、而誶論女子問題、尤多中肯綮、第三次、余遇之外孫日報館、是日天甚寒、曉風砭肌、令人戰慄、枕士服大衣、裏以玄色旗袍、白絲圍巾、足穿西式圓頭呢鞋、襯以絲襪、舌簧而鼓、逼體生春、孔子云、卽之也溫、其斯之謂歟、

□伯〻听你的閒話

（炎炎）

余化名　炎之意、是想起一個人隨便到給揚化、總離不了一個燈火、一個灶火、一個自來火、冷起來、還少不了一個風爐火、我就將他合將起來做我的幌子、簡稱之曰炎炎、北走胡、南走粵、用得久了、獨於上海一隅、用出不多幾個月、適閱尖報一二七號、有老直的炎炎一則、歸明啥人是大言炎炎、啥人是炎炎者滅、掉出幾多的文　來、還說什麼不願與彼炎炎者同流合汙、這彼字是指誰、我可不知道、是指章鞾、章鞾不炎炎也、只覺得[illegible]入家根據諸子百家化下來的怎麼古雅、都還要去改他、那末我這燈火、灶火、自來火、爐火、堆砌起來的、更是不得不改了、改嗎、改什麼呢、吉利些、是興、順、洪、發、但這四個字、已被四川人專利去了、不可冒、風頭點、天、氏、先、覺、又被新學家完全佔據、不可濫、改什麼呢、要不吉同、只有一個龜字、誰也不會轉他的念頭、我就是這個主意、拈起

適小忘八來正想去支配他、來改我這火喇叭的炎炎兩字、忽門簾一起、進來了一個世交子弟、說老伯、天怪冷的、還琴着筆幹什麼、我就將尖報遞給他看、并說明我要用龜字改商標的意思、孩子們到底是讀書人、有見識、說不對不對、這龜字雖然是倒霉極了、無人選擇、第古人龜山、龜蒙、龜年、之類、還是不少、你老人家若是一個不客氣、將他老實用起來、被這些死烏龜知道了、同老伯麻煩起來、那才是吃弗落、還要兜起走呢、不管他說什麼大嚕噦嚕、還是炎炎好、且家父們在外常看見了、也才曉得是老伯的東西、若是一改、就少不得又要用滕寫板通知各處了、我說、老姪、你講得好、伯伯聽你的閒話、

□神州影片公司新片『道義之交』□

毛桃訟謠

（嘻嘻上人）

日前余與濟盦子章過東餐於大西洋菜社、子章招玉琪侑觴花符兼去、玉人應召而來、子章指余謂玉琪、曰、此嘻嘻上人也、曾爲汝表揚美德、汝宜謝之、玉琪頷首微笑、旋謂子章曰、聞毛韻珂有延律師控訴新華公司之說、子知之否、濟盦訝然曰、無此事也、汝何從知之、玉琪曰、老毛以其女尙未訂婚、今忽與黃玉麟大做其親、簫鼓聲中、雙雙交拜、太不成話矣、故請律師要求該公司將此片剪去耳、濟盦哂曰、韻珂獻身紅氍毹上有年矣、時而將相王侯、時而僕廝走卒、窮通變幻、速如反掌、豈以爲舞台上者爲戲、而銀幕上者爲非戲耶、韻珂行年已四十、見解何迂腐乃爾、矧若女與公司演劇、簽有合同、何足懼哉、玉琪爲之點首不止、

嘻嘻上人曰、劍佩以活潑流利見稱於銀幕界、自入而桃花開映後、聲譽鵲起、吾友蘭史子章擬組毛社以張之、要余爲盟主、上人凡心久寂、至斯亦爲之怦然而動、韻珂有女若斯、亦足豪矣、

□豬鷹爭豔記（三）

（玄玄齋主）

□情邦花絮錄之六

初、鷹之於皮、但耳其名、禁思渴慕者久矣、以鞭長莫及、無蹤可覓、訥然未出諸口、偶聞有人道及、則靜聆不少選、人亦不以爲異也、及八戒事暴、咸以爲皮必入彀、孰知相交未及一月、運用之力、幾完全喪失、局外人不明究竟、深相駭怪、以爲八戒有灰孫之恃、灰孫於籬洞中、尙得稱雄一世、何一轉易間、已無奈一皮矣、攀疑灰孫或有故、灰孫怒、誓必出其手腕、致而合之、以恢其英名、否則、將何以實哲學之野人頭、而爲操合山乎、於是殫心力索、推求皮所以却豬之由、會八戒來、同趣而至皮所、則笑語猶殷、若將薄雲雨、駭、窺之、得其狀、忿然曰、惡、此子爲祟也、雖然、除之亦易易、噉而人、曾斯寂、皮不及縮、鷹不及颺、遂不勞而獲、厲聲斥之、鷹哀號求免、乃婉言而勸之、皮亦毅然允、於是灰孫之功成、而八戒之目的達矣、返以報命、八戒之樂、樂可知已、是夜同家、取貴賺戒指二枚、深鐫皮豬之姓名、以爲訂婚之具云、

記明星球戰

明星影片公司之檯球隊、已組織就緒、願尙少練習、（故少興趣）、日前該隊隊長小明星張織雲、與隊員女明星楊耐梅決戰、每次以小銀元一枚係戰爭之目的、但楊女士雖身軀嬌健於銀幕、而不能攻守嫌如於球場、以致三戰三北、然意仍不服、乃背城再戰、不意愈戰愈北、及終結損失小銀元五枚、開女士心殊不甘、擬竭力練習、以勝此檯球小將云、（吉誠）

□馬路水滸

（一矢）

□第□回　愛風流會長生惡疾　買交情董事領乾俸

話說當時角先生到了六零六醫院門首、想要進去、却又不敢往裏跑、心想六零六醫院、是專門醫花柳病的所在、土豪既不打野鷄、又不上韓莊、那裏會生什麼花柳病、不要阿二弄差了門口、這時阿二正在一旁呆立着、角先生忙向他問道、阿二、你糊糊塗塗的陪我到這裏、你可是和我鬧玩笑、阿二着急道、沒有這回事、烏先生要我親自送到這裏、我還陪他到樓上病房、我惟恐弄錯門戶、我早將牌子細細認過幾回、所以再也不會弄錯的、角先生道、那末你也曾聽得烏先生是什麼毛病、阿二道、據烏先生自己說是牙子毛病、還要打針開刀呢、這幾句話說的角先生如墮五里霧中、更是莫明其妙、諸位、這件事、不要怪角先生狐疑、就是說書的、當時也很奇怪、一來因爲土豪平時外貌、向來是必恭必敬、像煞一位道學先生、而且面皮蠟黃、皮包骨頭、極像一位病鬼、誰也猜不到他、會尋花問柳、幹些風流事業、二來六零六醫院是專門醫花柳病的、什麼白濁梅毒等症、固然是內行、至於牙子痛、高明的要請教徐少明、次一些也要請教司徒博、就是住醫院、也有一個牙科醫院、何以巴巴的來到六零六醫院、還說要打針開刀呢、到了後來、方才明白其中自有道理、欲知其中真相且待下回分解、

編者按、馬路水滸係仿效施耐庵水滸傳而作、完全向壁虛造、並無所指、各界幸弗誤會、

游湖二女郎

余游西子湖、至雲石亭、亭內坐有游客三四人、內有一女郎、亦默然而坐、須臾、聞人談此亭爲南海康有爲所建、而亭內四圍之柱聯、亦爲康所書、女郎聞此言後、卽起身嗤以鼻曰、遺臭萬年、不欲再坐而去、此女郎吾甚敬愛之、以其能別人之賢不肖也、

余游虎跑泉、游人皆以錢投泉底碗中、然百無一中、有一女郎、覓投銅子約近一千、始有一枚投入碗內、游客皆鼓掌賀之、女郎亦有自矜之色、然此女郎、吾亦敬愛之、以其能百折不回、克底於成也、

（童愛樓）